

# LE MARINGOUIN



**Présentation** : voici les "bêtes qui piquent" ! Moins connu des enfants, le "maringouin", sorte de moustique, appelé ainsi en Louisiane et au Canada... et le moustique, l'abeille, et la guêpe, plus ou moins appréciés !

**Période suggérée** : MAI, JUIN... printemps et été...

**Thèmes** : les insectes ; l'abeille et le miel ; le corps humain...

**Projet** : poursuivre la réalisation de l'univers du sorcier Anaxaghor dans la classe, compléter son bestiaire...

<i>Activités langagières</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser, comme dans le chant, les cris (ha, oh, hou, ouille, eh !...) et les intégrer dans une comptine inventée.</li> <li>• Créer un texte à partir des parties du corps.</li> <li>• Comptine avec d'autres animaux, une araignée qui chatouille, une puce qui saute...</li> </ul>
<i>Relation avec les familles / cahier de vie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande de documentation sur les insectes...</li> <li>• Sortie chez un apiculteur... une exposition... ou visite à l'école d'un apiculteur, d'un parent possédant des ruches...</li> </ul>
<i>Activités de lecture / écriture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots ABEILLE, MARINGOUIN...</li> <li>• Retrouver le mot "abeille" parmi d'autres (<b>fiche A</b>).</li> <li>• Reconstituer la bande dessinée "de l'abeille au miel".</li> <li>• Phrases simples à reconstituer, phrases à trous, mots à trous... tracer le chemin des lettres pour reconstituer un mot...</li> <li>• Attention visuelle : les jumeaux, les différences, les intrus, ce qui manque...</li> </ul>
<i>Activités graphiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche de tous les tracés possibles représentant des déplacements d'insectes : lignes ondulantes, zigzags, boucles...</li> <li>• Les boucles (<b>fiche B</b>) (cheminement d'une abeille, d'une guêpe, d'un papillon...) avec toutes leurs variantes.</li> <li>• La ruche : les alvéoles.</li> <li>• Décorer une abeille, un papillon...</li> </ul>
<i>Activités mathématiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Labyrinthes, chemins codés : le parcours de l'abeille...</li> <li>• Numération...</li> <li>• Repérage dans un quadrillage : ranger les pots de miel dans l'armoire...</li> <li>• Tableau à double entrée : ranger les différentes fleurs...</li> </ul>
<i>Activités scientifiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie animale : les insectes (<b>fiche C</b>) (voir aussi la fiche-guide "AU RAS DU SOL") L'abeille et la fabrication du miel. La vie d'une ruche.</li> <li>• Le corps humain - les 5 sens : l'odorat (les fleurs, les fruits...) ; le goût (le miel / le sucré...) ; le toucher (ce qui nous "pique"... ) ; la vue (les couleurs...) ; l'ouïe (reconnaître les insectes...)</li> <li>• A travers le texte de la chanson : découverte des parties du corps humain, les reconnaître, les nommer, trouver toutes celles qui ne sont pas dans la chanson... Puzzles, pantins à reconstituer, personnages à compléter (<b>fiche D</b>)...</li> </ul>

## LE MARINGOUIN

<p><i>Activités manuelles et artistiques</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur le "bonhomme", la représentation du corps humain, les personnages... pantins à reconstituer et à décorer, découpages, peintures (cf. Picasso, Matisse...), marionnettes...</li> <li>• Travail sur les insectes : abeilles, papillons... (dessins, collages, mobiles...)</li> </ul>
<p><i>Activités physiques</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous jeux corporels permettant de citer et de prendre conscience des parties de son corps : imiter une étoile de mer, une marionnette à fils, créer des "statues", jeu avec un pantin ou une poupée de chiffon...</li> <li>• Parcours sinueux, boucles...</li> <li>• Expression corporelle : imaginer des déplacements dans une "planète qui pique, qui gratte, qui chatouille..."</li> <li>• Jeu des "ruches" : <i>un objet placé au centre de la salle symbolise une ruche. Au signal ("la ruche s'ouvre"), les enfants "abeilles" doivent se diriger selon la ou les consignes données (vers un mur avec le chemin le plus direct, en empruntant un chemin le plus sinueux possible... en marchant, en tournant, en sautant...)</i></li> <li>• Jeu "Jacques a dit".</li> <li>• Jeu "les mouches" : <i>les enfants, en cercle, tiennent leurs deux mains serrées comme s'ils y enfermaient des mouches ; le meneur lance le ballon à chacun ou fait parfois mine de le lancer ; celui qui ouvre les mains sans attraper le ballon perd une mouche ; celui qui attrape correctement gagne une mouche...</i></li> </ul>
<p>Activités musicales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le style "cajun" : écoute de diverses musiques "cajun" ; d'où vient ce style, qui en joue, quels instruments...</li> <li>• Ecoute : bruits d'insectes (nommer, reconnaître), ambiances de campagne, ruche, brousse...</li> <li>• Ecoute : <i>"le vol du Bourdon" (Rimsky Korsakof), "l'été" (les "4 saisons" de Vivaldi)...</i></li> <li>• Recherche d'objets sonores aux sons "qui piquent", inventaire, jeux, construction d'une petite pièce musicale...</li> </ul>
<p>Citoyenneté</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et respecter mon corps, le corps des autres, socialisation.</li> <li>• La sécurité et l'hygiène.</li> <li>• Respect de la vie animale.</li> </ul>